SEXTETT

für

2 Violinen, 2 Bratsche

und

2 Violoncelle

von

Louis Glass.

Op. 15.

Partitur — Stimmen.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

SEXTETT.

Molto Allegro marcato.

Louis Glass. Op. 15.





p
p
mf
p
mf
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc
cresc.
cresc.
marc.
marc.
marc.
marc.
f
fz
A
fz pp
ad lib.


fz pp
fz pp
fz pp
fz pp
pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
pizz.
arco


pizz.
pp
arco
dim.
B
mf


pp
cresc.
f
C
11898


p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
p cresc.
Molto animato.
f
f
f
f
f
f


Tempo I.
D
poco rall. e dim.
p tranquillo
(mf)
p
E
p accelerando
accelerando
poco a poco


p
p cresc.
sempre cresc. e accel.


F


G
Tempo I.
G


fz
ff


H
p molto tranquillo
p molto tranquillo
pp molto tranquillo
pp molto tranquillo
pp molto tranquillo
pp molto tranquillo
H
pp
cresc. e accel.
pp
cresc. e accel.
pp
cresc e accel.
pp
cresc. e accel.
pp
cresc. e accel.
pp
cresc. e accel.
marc.
marc.
marc.
marc.


ad lib.
I
I


pp
pizz.
arco
pizz.
p


K
dim.
pp
poco cresc.
poco cre
cresc.
f
fz


L
fz
sempre f
sempre f
sempre f
Solo
f
p
p
p
p


M
cresc. poco a poco
p cresc poco a poco
cresc poco a poco
cresc poco a poco
pp cresc. poco a poco
pp cresc. poco a poco
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.


N
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff


Andante con moto ♩ = 54.
A
p
pp
mf



p
pp
B
sempre pp e tranquillo
sempre pp e tranquillo
sempre pp e tranquillo
sempre pp e tranquillo
pp e tranquillo
pp tranquillo
cresc.



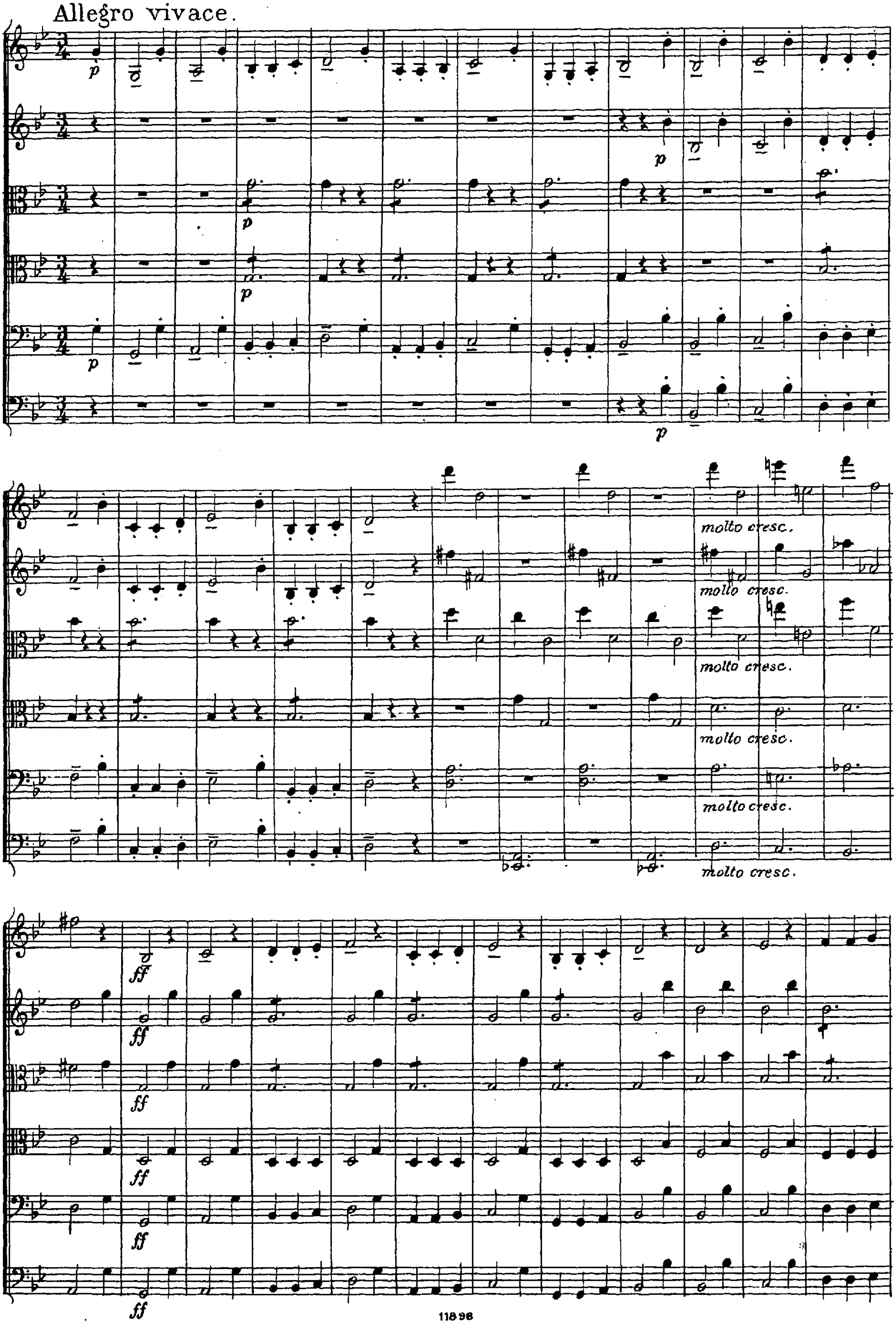
ff
dim.
pp
molto cresc.
C
mf dim.
p


pp
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
ff
mf dim.
pp
D
p
p cresc.
pp
p


E
p
pp
ppp
cresc.
molto cresc.
ff
8


F
dim.
p
cresc.
mf cresc.
ff sempre cresc.
pp

III. SCHERZO.




A
p




cresc.
dim.
B
p


cresc.
cresc.
cresc.
G
fp
fp
fp
f marc.
pp
pp
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff

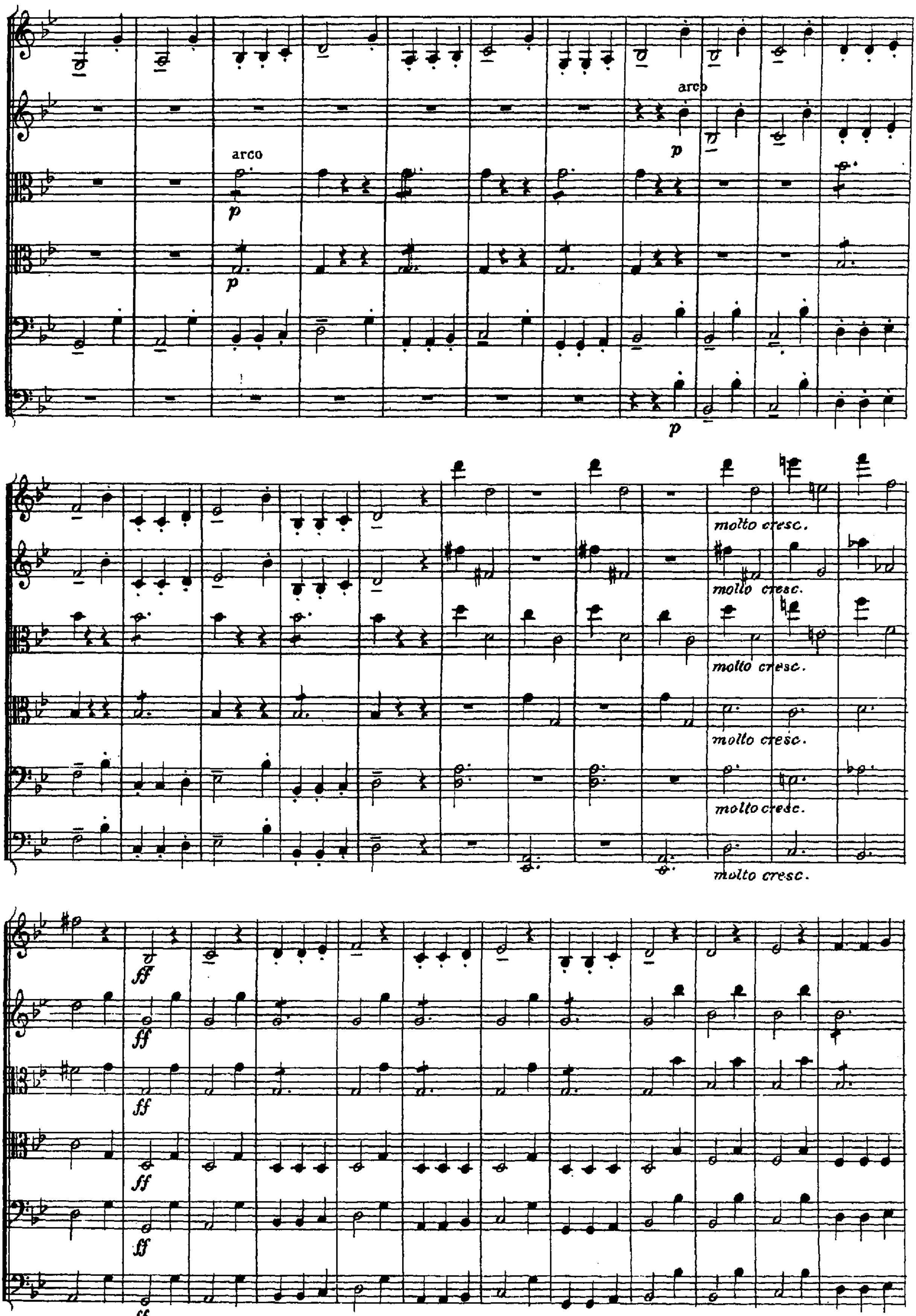

D
fz
Molto vivace.
2
G.P.
f


p tranquillo rit.
fz
Andante.
pp
fz p
fz p
pp
ten.
E
ten.
p
cresc.
fz
ff
fz p
fz p
fz p
cresc.


fz
fz
fz
fz
p
f
fz
fz
p
f
f
dim.
dim.
dim.
F
cresc.
cresc.
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.
pizz.
arco
cresc.


ff
Tempo I.
pizz
pizz.
p

Allegro vivace.




A
p
p
p




cresc.
dim.
B
p


cresc.
cresc.
cresc.
G
fp
fp
fp
f marc.
pp
pp
p
p


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff


D
fz
Molto vivace.
G.P.
f


cresc.
ff
G
sempre ff


molto furioso
molto furioso
molto furioso
molto furioso
molto furioso
molto furioso
G.P.
G.P.
G.P.
ff
ff
ff
ff
ff
ff

FINALE.

Allegro giocoso.




dim.
p
pizz.
simile
pp
A
Solo
arco
f


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f
f
f


B
rit. e dim.
p
pp
tranquillo
cresc.
mf cresc.
C
dim.
rit.
p a tempo.
mf
pizz.


cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco
cresc.
p
pp
pp
p
pp
pp
pp
creso.
cresc.
cresc.
cresc.
fz
cresc.
cresc.
fz


f
fz
p
dim.


D
pp
f
fz pp
p
p con espress.
pizz.


dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
f
f
f
f
arco
ff
ff
ff
ff


E


F
fz
mf
p
cresc.


G
ff
mf
f
fz


fz
p
H
fz
sempre cresc.
fff


I
dim.
fz
pizz.
p tranquillo


p
pp
cresc.
rit. e dim.
f


K
dim.
p a tempo
f
a tempo
p
pizz.
cresc.
arco
fz
11898


fz
pp
morendo
L
p
cresc.


pp
mf
p
pp
f
fz
pizz.
p cresc.


M
f
arco
f
fz
f
arco
fz
f
arco
fz
f
arco
fz
f
arco
fz
f


p
mf
cresc. poco a poco
N
f


p
p
p
p
p
p
p
Solo quasi Fagotti.
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
ff
ff
ff
ff

Sextett

FÜR

2 VIOLINEN, 2 BRATSCHE
UND
2 VIOLONCELLE

VON

Louis Glass.

Op. 15.

PARTITUR. ✡ STIMMEN.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
Wilhelm Hansen, Musik-Verlag.

SEXTETT.

VIOLINO I.

Molto Allegro marcato. ♩= 132.

Louis Glass, Op. 15.



11888

BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

VIOLINO I.


C
f
3/4
p cresc.
1
Molto animato.
D
Tempo I.
poco rall. e dim.
p tranquillo
E
p accelerando poco a poco
p
p cresc.
sempre cresc. e accel.
Viol. II.
F
f
8
G
Tempo I.

VIOLINO I.


fz
ff
H
p molto tranquillo
pp
cresc. e accel.
f
I
Viol.II.
pizz.
p
dim.
K
arco
poco cresc.
cresc.
L
Cello I.
M
cresc. poco a poco
sempre cresc.
N

VIOLINO I.



II.

Andante con moto. ♩= 54.



III. SCHERZO.

VIOLINO I.

Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 100.




C
fp
fp
fp
cresc.
ff
D
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace. 𝅗𝅥=𝅗𝅥.
f
rit.
Vcell. I.
p tranquillo
Andante.
rit.
pp
Viola I.
pp
ten
ten
p
cresc.
fz
E
fz
fz
fz
fz
fz
fz
4
8
F
pizz.
Viola I.
p
cresc.
ff
p
Viola I.

VIOLINO I.



pizz.
Tempo I.
Viol. II.
p
Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 100.
molto cresc.
ff
G
Viol. II.
p
f
pp
cresc.
H
dim.
p
cresc.

VIOLINO I.


I
fp
fp
fp
cresc.
ff
K
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace.
f
cresc.
ff
L
sempre ff
molto furioso
2
G. P.
ff

IV.
FINALE.

VIOLINO I.

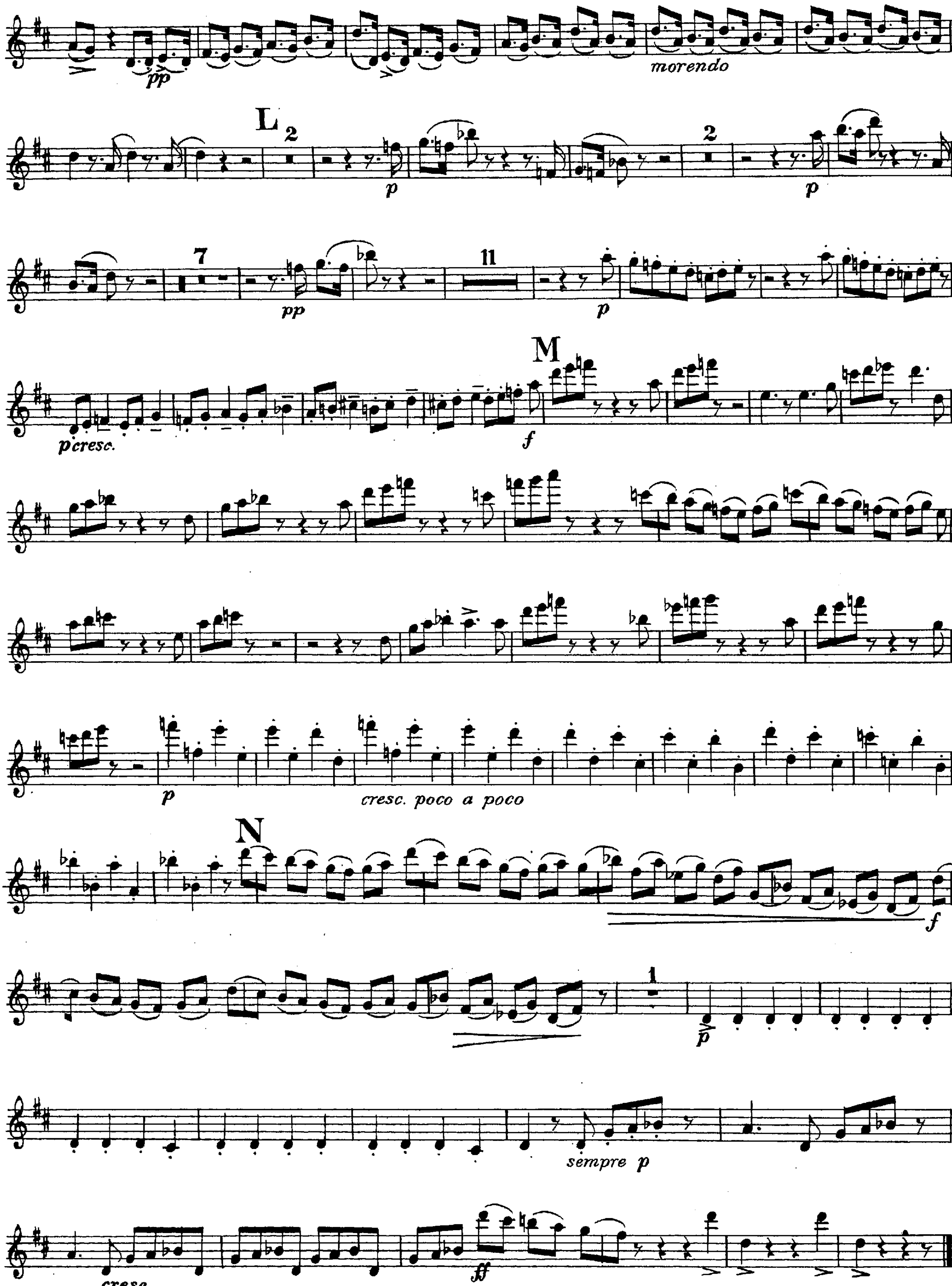


VIOLINO I.



VIOLINO I.


H
fz
p
fz
sempre cresc.
fz
fz
fff
I
dim.
rall.
p tranquillo
Solo
cresc.
rit. e dim.
pp
p
Cello I.
cresc.
f
dim.
K
p a tempo
cresc.
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz



BIBLIOTHECA REG

SEXTETT.

VIOLINO II.

Molto Allegro marcato. ♩ = 132. I. Louis Glass, Op.15.



BIBLIOTHECA REG

VIOLINO II.


C
f
p cresc.
f molto animato
poco rall. e dim.
D
p tranquillo
2
E
p accelerando poco a poco
p
p cresc.
sempre cresc. e accel.
1
p
F
f
p
f
p
f
f
G
Tempo I.
f


fz
fz
ff
H
p molto tranquillo
pp
cresc. e accel.
f
fz
I
fz pp
fz pp
pp
pizz.
p dim.
K arco
pp
poco cresc.
dim.
pp
cresc.
f
fz
fz fz
fz fz
L
fz
9
Viol.I.

VIOLINO II.



II.

Andante con moto. ♩= 54.



III.
SCHERZO.

VIOLINO II.

Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 100.



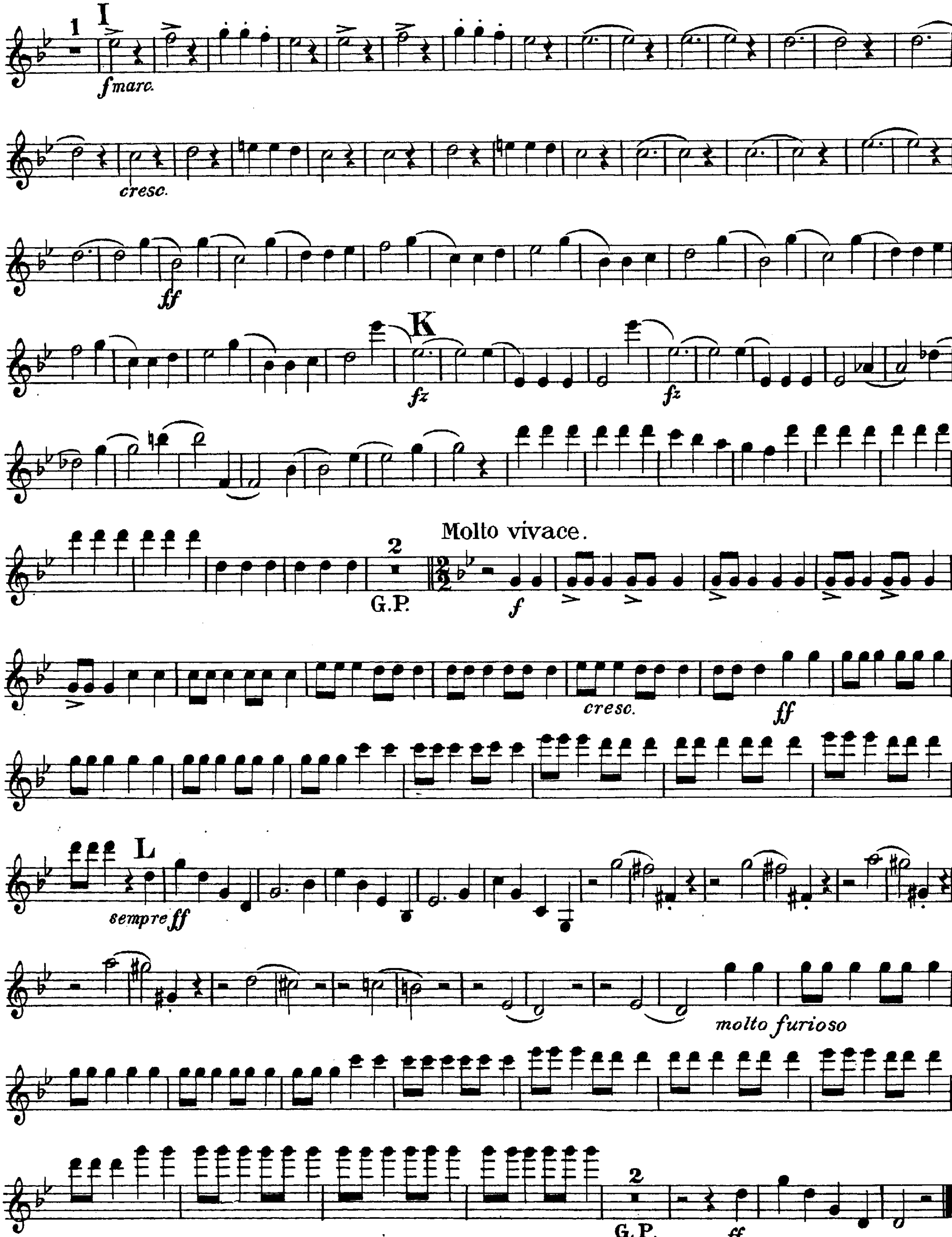
VIOLINO II.


C
f marc.
cresc.
ff
D
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.
f
rit.
p tranq.
Cello I.
Andante.
pp
Viola II.
pp
p
cresc.
E
ten.
fz
ten
ten.
3
8
pizz.
Viola I.
F
p
cresc.
ff
p

VIOLINO II.


pizz. Tempo I.
Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 100.
Viol.I.
arco
p
molto cresc.
ff
G
f
pp
cresc.
H
dim.
p
cresc.

VIOLINO II.


I
1
f marc.
cresc.
ff
K
fz
fz
Molto vivace.
2
G.P.
f
cresc.
ff
L
sempre ff
molto furioso
2
G.P.
ff

IV.

FINALE.

VIOLINO II.



VIOLINO II.



VIOLINO II.



11898



BIBLIOTHECA REG

SEXTETT.

VIOLA I.

Molto Allegro marcato. ♩ = 132. Louis Glass, Op. 15.



BIBLIOTHECA REGIA

VIOLA I.


Molto animato.
f
D
Tempo I.
poco rall. e dim.
p tranquillo
pp
mf
E
p accelerando poco a poco
p
p cresc.
sempre cresc. e accel.
F
p
f
p
f
p
f
fz
f
Tempo I.
f
fz
fz
ff
H
pp molto tranquillo

VIOLA I.


pp
cresc. e accel.
marcato
f
fz
I
1
fz p
Viola II.
p
pp
K
p
dim.
pp
poco cresc.
dim.
pp
cresc.
f
fz
L
fz fz
fz fz
fz
sempre f
5
Viol. I.
p
p
M
cresc. poco a poco
sempre cresc.


VIOLA I.
N
ff
ff
ff
II.
Andante con moto. ♩ = 54.
p
pp
pp
p
A
pp
pp
pp
B
sempre pp e tranquillo
cresc.
ff
dim.
1
pp
molto cresc.
ff
mf dim.
p
C
1
pp
molto cresc.
ff
mf dim.
pp
1
D
p cresc.
pp
pp
p
E
pp
cresc.
molto cresc.
ff
dim.
F
cresc.
ff sempre cresc. dim.
pp

III.
SCHERZO.
VIOLA I.



VIOLA I.


C
pp
cresc.
ff
D
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace.
f
Cello I.
p tranq.
rit.
Andante
pp
pp
E
cresc.
ff
p
1
1
f
p
pizz.
F
arco
cresc.
ff

VIOLA I.


pizz. Tempo I.
Allegro vivace. = 100.
arco
Viol. I.
molto cresc.
G
H
cresc.
dim.
Viol. I.
Viol. I.
cresc.


VIOLA I.
I
pp
cresc.
ff
K
fz
fz
G.P.
Molto vivace.
f
cresc.
ff
L
sempre ff
molto furioso
2
G.P.
ff

IV.
FINALE.

VIOLA I.



VIOLA I.


D
Cello I.
pp
p
p con espress.
p
dim.
pp
f
ff
E
f
p
f
f
fz
F
p
cresc.
G
ff
mf
f
mf
ff
mf
f
mf
fz

VIOLA I.


H
fz
p
fz
sempre cresc.
fz
fz
fff
I
dim.
pizz.
p tranquillo
arco
Solo
cresc.
rit. e dim.
1
Cello I.
pp
cresc.
K
f
p a tempo
cresc.
fz fz fz fz fz fz fz fz fz
pp
morendo
L
10

VIOLA I.



BIBLIOTHECA REGIA HAFNIENSIS

SEXTETT.

VIOLA II.

I.

Molto Allegro marcato. ♩= 132. Louis Glass, Op.15.



BIBLIOTHECA RE

VIOLA II.


Viola I.
pp
p
E
p accelerando poco a poco
p
p cresc.
sempre cresc. e accel.
p
F
f
p
f
p
f
fz
f
G Tempo I.
f
fz
fz
ff
H
pp molto tranquillo


pp
cresc. e accel.
marc.
f
I
fz
Cello I.
fz pp
fz pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
p
dim.
arco K
pp
poco cresc.
1
dim.
pp
cresc.
f
L
fz
fz fz
fz fz
fz sempre f
5
Viol.I.
p
p


M
cresc. poco a poco
sempre cresc.
ff
N
ff
II.
Andante con moto. ♩ = 54.
I.
pp
pp
pp
p
pp
pp
A
pp
B
1
sempre pp e tranquillo
cresc.
ff
dim.
pp
1
ff
mf dim.
p
C
pp
1
ff
mf dim.
pp
D
p cresc.
pp
pp
p
E
pp
F
cresc.
molto cresc.
ff
dim.
cresc.
ff sempre cresc.
dim.
pp

III.
SCHERZO.
VIOLA II.

Allegro vivace 𝅗𝅥. = 100.




VIOLA II.
C
pp
cresc.
ff
D
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace.
f
Cello I.
p tranq.
rit
Andante.
pp
pp
E
fz p fz p fz p fz p
cresc.
ff
f
dim.
pizz.
F
arco
cresc.
ff

VIOLA II.


Tempo I.
Viola I.
pizz.
Allegro vivace. 𝅗𝅥. = 100.
Viol. I.
molto cresc.
ff
G
mf
pp
H
cresc.
dim.

VIOLA II.


I
pp
cresc.
ff
K
fz
fz
Molto vivace. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.
2
G.P.
f
cresc.
ff
L
sempre ff
molto furioso
2
G.P.
ff

IV.
FINALE.
VIOLA II.



VIOLA II.




H
fz
p
fz
sempre cresc.
fff
I
dim.
rall.
1
6
pizz.
Viola I.
p
1
pp
3
1
rit. e dim.
pp
cresc.
K
f
p a tempo
cresc.
fz
fz fz
fz fz fz
fz
fz
fz fz
pp
morendo

VIOLA II.



BIBLIOTHECA REGIA

SEXTETT.

VIOLONCELLO I.

Molto Allegro marcato. ♩ = 132. **I.** Louis Glass, Op 15.



LIOTHECA RE

VIOLONCELLO I.




H
pp molto tranquillo
pp
cresc. e accel.
marc.
f
fz
ad lib.
I
fz pp
fz pp
pp
pp
1
p
dim.
K
pp
Cello II.
poco cresc.
dim.
pp
cresc.
fz
fz
fz
fz
fz
fz
L
fz
sempre f
Solo
f
p
Cello II.


M
pp cresc. poco a poco
sempre cresc.
N
ff
ff
II.
Andante con moto. ♩= 54.
A
pp
pp
pp
p
pp
mf
B
p
pp
pp e tranquillo
2
ff
dim.
pp
molto cresc.
ff
mf dim.
p
C
pp
molto cresc.
ff
mf dim.
pp
D
p
p cresc.
E
pp
pp
p
pp
1
2
molto cresc.
ff
F
dim.
cresc.
ff sempre cresc.
dim.
pp
1

III.

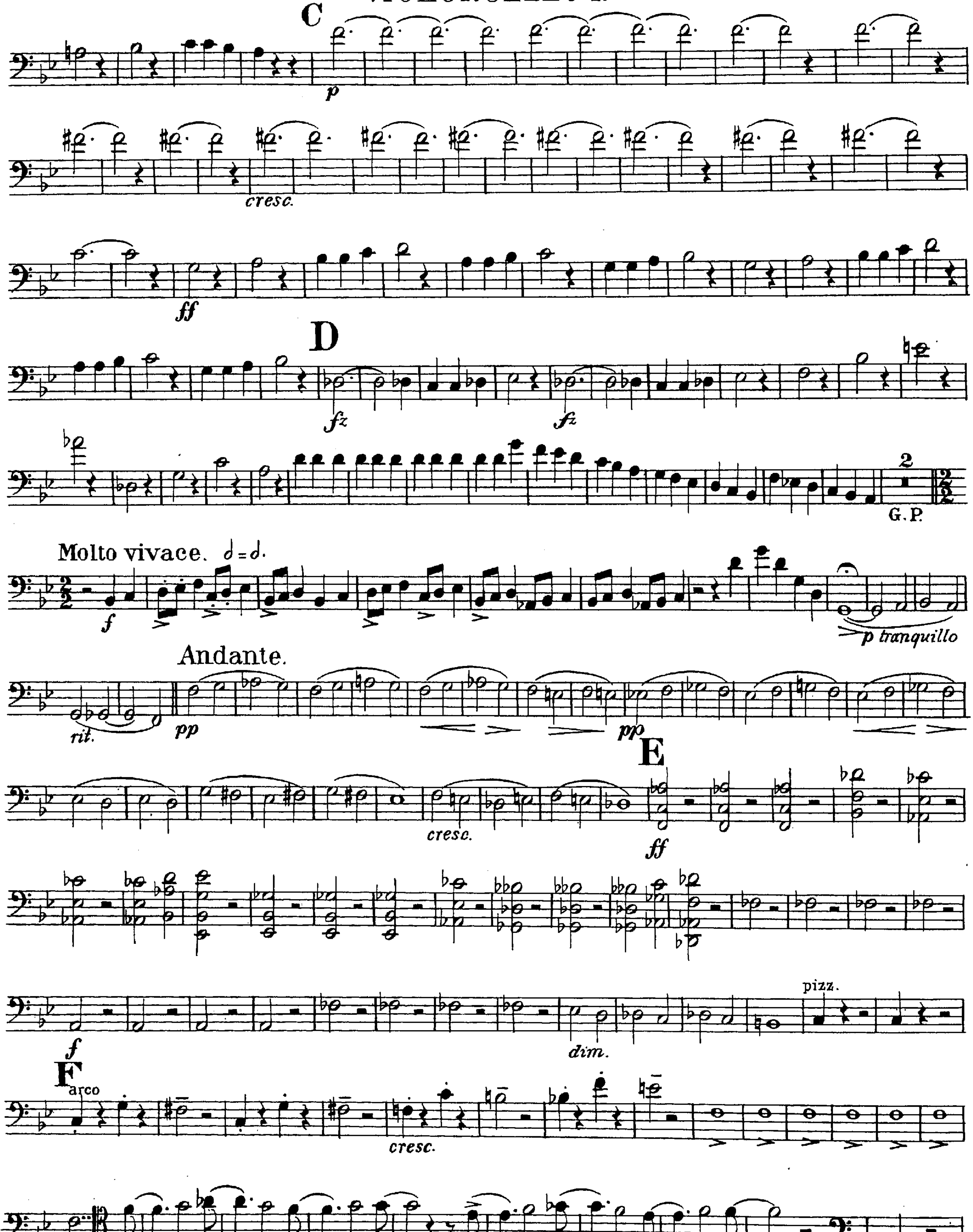
SCHERZO.

VIOLONCELLO I.

Allegro vivace 𝅗𝅥. = 100.



VIOLONCELLO I.



VIOLONCELLO I.



VIOLONCELLO I.



IV.

FINALE.

VIOLONCELLO I.



11898


D
Solo
f
fz
pp
p con espress.
p
dim.
pp
pp
f
E
ff
f
p
simile
f
f
1
mf
F
mf
cresc.
G
ff
f
ff
f
ff
fz

VIOLONCELLO I.



VIOLONCELLO I.



BIBLIOTHECA REGI

SEXTETT.

VIOLONCELLO II.

I.

Molto Allegro marcato. ♩ = 132.

Louis Glass, Op. 15.



BIBLIOTHECA REG


C
f
p cresc.
Molto animato.
f
poco rall. e dim.
D Tempo I.
p tranquillo
E
p accelerando
poco a poco
p
p cresc.
sempre cresc. e accel.
1
1
F
p
f
f
p
f
p
f
G Tempo I.
f
fz
fz
ff


H
1
pp molto tranquillo
pp
cresc. e accel.
marc.
f
fz
1
I
fz pp
fz pp
pp
pizz.
arco
pp
pizz.
p dim.
K
arco
pp
poco cresc.
dim.
pp
cresc.
fz
fz
fz fz
fz fz
L
fz
7
Cello I.
p
p
M
pp
cresc. poco a poco
sempre cresc.
N
ff
ff

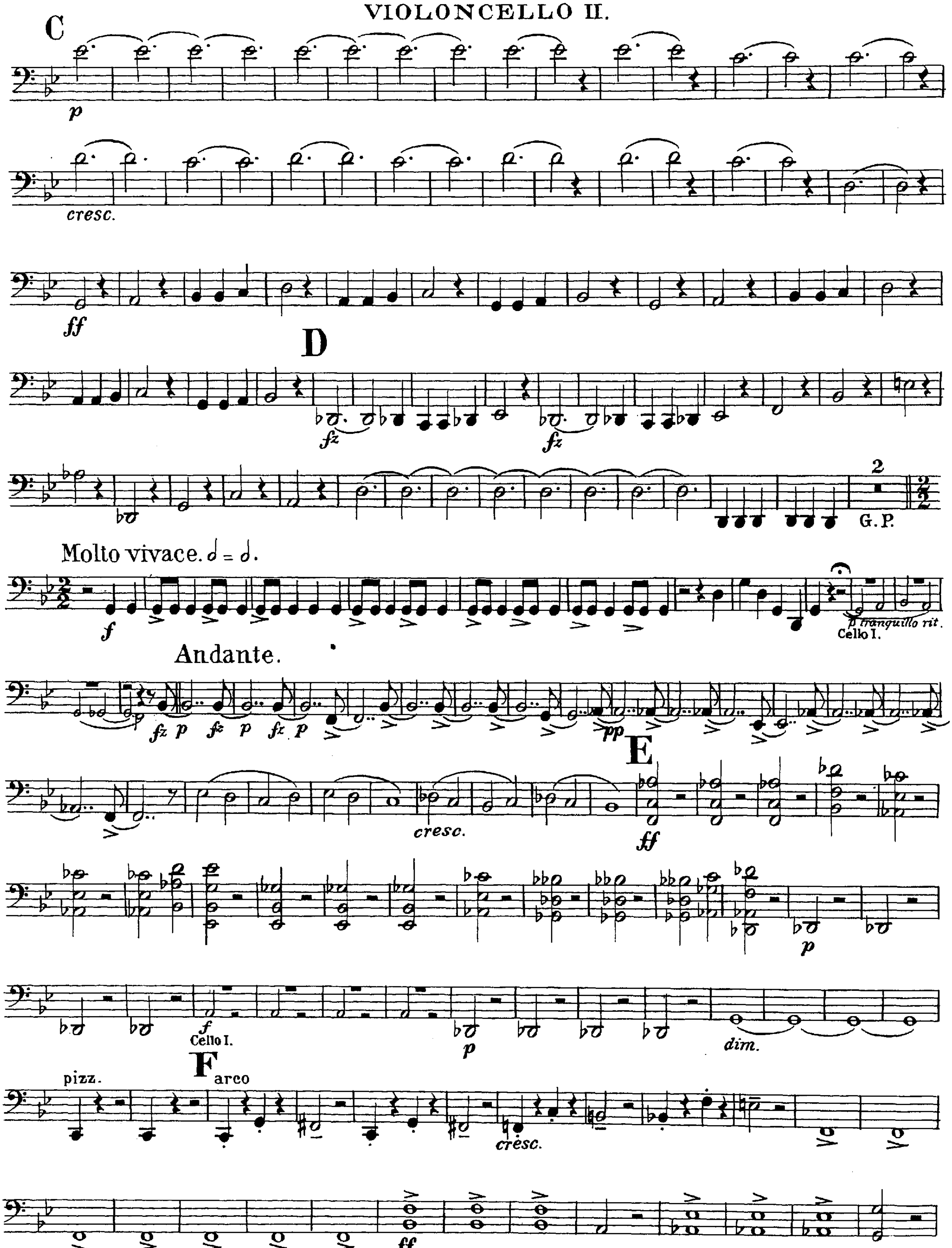
II.

VIOLONCELLO II.

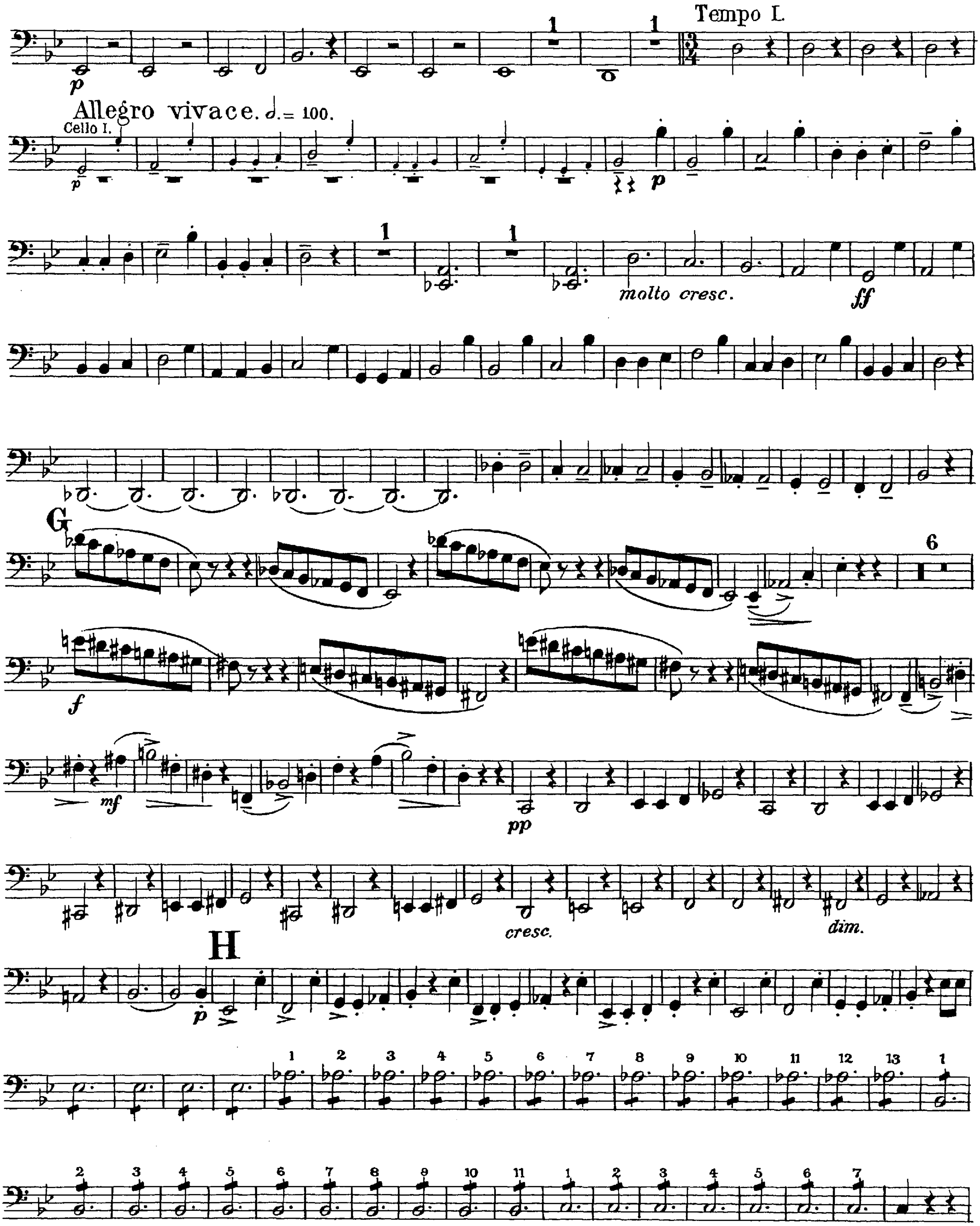


III.
SCHERZO.
VIOLONCELLO II.




C
p
cresc.
ff
D
fz
fz
2
G.P.
Molto vivace. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.
f
p tranquillo rit.
Cello I.
Andante.
fz p fz p fz p
pp
E
cresc.
ff
p
f
Cello I.
p
dim.
pizz.
F
arco
cresc.
ff

VIOLONCELLO II.



VIOLONCELLO II.



IV.
FINALE.
VIOLONCELLO II.




D
3
Cello I.
pizz.
dim.
4
Cello I.
arco
E
1
1
F
G
cresc.


H
fz
sempre cresc.
fz
fz
fz
fz
fff
fz fz fz fz fz fz fz fz fz
I
dim.
rall.
8
p
4
p
1
rit. e dim.
Cello I.
pp
cresc.
f
K
pizz.
p a tempo
cresc.
arco
fz fz fz fz fz fz fz fz
fz
pp
L
morendo
p
p
cresc.
p
mf
p
pp
1
f
p
11898
f
fz

VIOLONCELLO II.



BIBLIOTHECA REGIA